

**ALQUILAMOS**

**FOTOCOPIADORAS  
e IMPRESORAS**



Instalación en 24 hs.

☎ 11-3413-0607

PERIODICO

# Nuestro BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Tirada 3.000 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482  
Creado en ABRIL de 1996



**Gustavo Siciliano**  
 PRODUCTOR  
 ASESOR  
 DE SEGUROS  
 Matrícula: SSN 99711  
 Nada vale más que lo que te importa  
 WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/  
 PAS/GS\_TUASESOR  
 ☎ 1131642883  
 @GS\_TUASESOR  
 ✉ GS\_TUASESOR@YAHOO.COM

**AÑO 30 > NÚMERO 352 > JUNIO 2026 > DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

## La Gran Paternal celebró sus 16 ediciones bajo el lema "Es por acá" >> Páginas 4 y 5

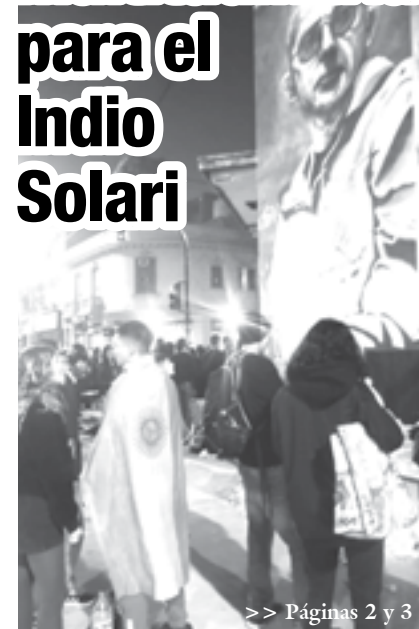


### Cristina de la Biblioteca La Puñalada: "Quiero potenciar la identidad del barrio y evitar que se pierda" >> Páginas 8, 9 y 10

## PRESENTACIÓN DE LA JUNTA VECINAL DE LA CARBONILLA: Proyecto de integración socio-urbana para el barrio en la Legislatura >> Páginas 6 y 7



## La esquina de La Paternal ardió en una despedida multitudinaria para el Indio Solari >> Páginas 2 y 3



*Miss Daisy*  
**RESIDENCIA GERIÁTRICA**  
*30 años al servicio del adulto mayor*  
 Habitaciones con baño privado,  
 ventilados a amplios patios  
 Médico Gerontólogo - Médica Clínica  
 Enfermería las 24 hs.  
 Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,  
 Prof. de Educación Física, Laborterapia  
 y Asistente Social

**TODAS LAS OBRAS SOCIALES  
 INCLUIDA PAMI**

**ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801**

Community manager  
 Creadora de contenido  
**SOY LUZ!**  
**REPRESENTEMOS A TU NEGOCIO EN REDES**  
 🎵 marialuz\_cm  
 📷 marialuz\_cm  
 📧 MarialuzCMCC@gmail.com  
 📞 11 6210 0721

**VIDRIERIA PATERNAL**

Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frontes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidriado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.

**SOBRE ESPEJOS TODO!!!**

Atendemos empresas, fábricas, colegios, instituciones, etc.  
 Mediciones y presupuestos sin cargo.  
 Asesoramiento técnico.

**Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330**

**STAFF**

# NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO  
**DIEGO HERNAN KAUL**

REDACCION  
**ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL**

DISEÑO Y DIAGRAMACION  
**DIEGO H. KAUL**

COLABORADORES  
**DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**  
**ANGEL KANDEL - M. CORENFOLD**

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI  
Cucha Cucha 2821 - CABA

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 3.000 EJEMPLARES  
R.P.I. N°: 65488482 / ISSN: 1852-7450

TEL: 15-5744-4147  
11-5625-6529  
Espinosa 2649 - CABA  
E-mail: nuestro\_barrio@hotmail.com  
www.nuestrobarrionweb.com.ar

**Cuidar!! Tu Hogar, es cuidar a los tuyos!!**

Electricidad • Plomería  
Carpintería • Pintura  
Gas • Albañilería

Cortinas, Red Protección Balcón, Aire Acondicionado

30 Años al Servicio de la Comunidad

Descuentos a Jubilados

15-6308-1146 - Don Carlos

**GRANJA TRES ARROYOS**

SABEMOS MUCHO DE POLLO

Administración Central:  
Tres Arroyos 378  
(1414) Buenos Aires

Tel.: 4858-7900

Web: www.grupogta.com.ar

E-mail: info@gta.com.ar

URGENCIAS LAS 24 hs.

## GASISTA MATRICULADO

-Planos Aprobados  
-Proyectos  
-Habilitaciones  
-Dirección de obra  
-Planta reguladora

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO  
Calefones  
Termotanques  
Estufas  
Cocinas

Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales

Levantamiento de Clausuras ante Metrogas

**11 4721-1845**  
(Línea Fija - Fibra Óptica) Las 24 hs.  
**Cucha Cucha 974**  
Visitas sin cargo

**En PLOMERÍA TODO**

Visita sin Cargo

**11 4721-1845**

Destapaciones con máquinas modernas

Destapaciones de Cloaca - Pluviales - Cocina - Lavadero

LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS  
UBICAMOS FILTRACIONES  
INSTALAMOS ARTEFACTOS

Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico

Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles

URGENCIAS LAS 24 hs.  
Celular **15-5110-6160**  
Tel.: 11 4721-1845 (Línea Fija)  
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

**SERVICIO TECNICO**

NO FROST  
**HELADERAS**  
FAMILIARES Y COMERCIALES  
MICROONDAS - FREEZER

Bauness 175 • Tel.: 4553-6468  
Cel.: 15-5410-3755

**CUIDO ENFERMOS DÍA O NOCHE**

DOMICILIO o INTERNADOS

Tel.: **4584-8940**  
(Sra. Beatriz)

**María Luna TAROTISTA**

Tarot Evolutiva  
Consulta con Angeles

Tel.: 15-3257-3534  
maria-luna7@hotmail.com

**Dra. Sandra R. Polonsky ABOGADA**

A MTS. DE SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO

Tel.: 3973-4026  
15-4564-2437

**FERRETERIA**

Electricidad - Gas  
Sanitarios - Herramientas  
Ruedas - Bulones

**CERRAJERIA**

Repuestos: Cocina  
Estufa - Calefón  
Termotanque

Horarios:  
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía

Av. Donato Alvarez 2246 • **11-5873-8324**

# La esquina de La Paternal ardió en una despedida multitudinaria para el Indio Solari



Y lo hicieron a su manera: sin protocolos, sin llantos fingidos, con la misma rebeldía que el Indio supo cantar.

Bajo la atenta mirada del mural, decenas de velas comenzaron a encenderse al caer la tarde. Alrededor, flores, remeras azules y rojas, banderas del Indio, camisetas de Argentinos Juniors, buzos de los Redondos y hasta alguna camiseta de la selección nacional. Todo mezclado, todo abrazado.

Y la música, claro. No paraba de sonar. Los clásicos se sucedían uno tras otro: "Juguetes perdidos", "Ji ji ji", "Un poco de amor francés". Los espontáneos pogos no se hicieron esperar. Extraños se abrazaban. Se lloraba. Se reía. Se bailaba. Se compartía una birra, un mate, una anécdota de aquel recital en el que llovió, de aquella vez que el Indio miró para un lado y uno juró que lo vio a los ojos.

La noche se transformó en una fiesta. Una despedida para siempre, sí, pero con el alma roquera intacta.

Entre la multitud, un detalle conmovedor: un joven se arrodilló sobre el asfalto y, mirando la foto del Indio desde su celular, se animó a dibujarlo con tiza en la calle. Bajo

Decenas de velas, banderas, remeras y clásicos pogos espontáneos transformaron el mural de Punta Arenas y Av. San Martín en un santuario barrial. Los fanáticos ricoteros se autoconvocaron el 5 y 6 de junio para despedir a su ídolo con lágrimas, risas, birras y canciones. Fue una fiesta, fue un duelo, fue un "hasta siempre" a puro corazón.

La esquina que se volvió altar

No hubo convocatoria oficial. No hizo falta. El dolor y el amor por el Indio Solari se encargaron de llenar la esquina de Punta Arenas y Avenida San Martín. Allí, donde un enorme mural retrata al eterno líder de Los Redonditos de Ricota, los fanáticos se autoconvocaron durante el 5 y el 6 de junio para despedir a quien marcó generaciones enteras con su poesía, su voz y su mística.

los aplausos y los silencios respetuosos, la imagen fue tomando forma. Un tributo efímero pero eterno, como el propio Indio.

Allí no había extraños. Todos eran ricoteros. Todos se conocían sin haberse visto antes. La consigna era clara: ver quién era más fanático, pero en realidad nadie competía. Todos ganaban con estar ahí.

### Otros murales del Indio en el barrio

La Paternal guarda al Indio en varias de sus paredes.

• El más concurrido estos días fue el de **Avenida San Martín 3400**, entre Punta Arenas y Miguel Ángel. Pero no es el único. Los fieles también recorrieron:

• **Balboa y Avenida El Cano** (en la "Isla de La Paternal"), donde

una imagen del Indio se funde con la de Diego Armando Maradona. Dos dioses populares en un mismo muro.

• **Seguí 1500**, entre Tres Arroyos y Luis Belaustegui.

• **Seguí 1200**, entre Luis Viale y Apolinario Figueroa.

• **Espinosa, entre 12 de Octubre y Punta Arenas.**

### Cada rincón se volvió una parada obligada del peregrinaje ricotero.

Breve reseña del resto del país:

Mientras La Paternal ardía en abrazos y canciones, el resto de Argentina también despidió al Indio a su manera. En Rosario, cientos de fanáticos se reunieron en el Monumento a la Bandera con remeras del "Pollo" y guitarras entonando "Adiós, reina del mar". En Córdoba,

el Parque Sarmiento fue el epicentro de una vigilia que duró hasta el amanecer, con bombos y platillos improvisados. En Mar del Plata, los ricoteros se dieron cita en la rambla, mirando al mar, como si el Indio se hubiera ido en una ola.

En Mendoza, bajo la sombra de los cerros, un grupo de fans montó un pequeño escenario callejero y tocaron casi una treintena de canciones. En Salta, la despedida tuvo tonada propia: entre zambas y rondos, los jóvenes lloraron con "La bestia pop". Y en Tierra del Fuego, a más de 3000 kilómetros de La Paternal, un grupo de doce almas se juntó en una esquina nevada con un parlante y una vela que el viento no logró apagar.

No hubo provincia, ni pueblo, ni barrio que se quedara sin su propio

altar. Porque el Indio no era de La Plata o de Buenos Aires. El Indio era de todos.

Los fanáticos se apropiaron de su dolor y lo convirtieron en fiesta. Porque despedir al Indio no era poner una cara triste. Era bailar hasta el final. Era cantar a los gritos "Tarea fina" como si él pudiera escuchar desde algún lugar remoto.

Y en esa esquina de La Paternal, entre velas humeantes y una bandera que decía "Vivir solo cuesta vida", quedó claro algo que los ricoteros siempre supieron: el Indio no se va. El Indio se queda en cada pogo, en cada canción, en cada mural.

*Hasta siempre Indio. Y gracias por tanto.*

ESCRIBE: DIEGO H. KAUL  
FOTOS: GUSTAVO ALEMANY



**FÁBRICA SILLONES Y MUEBLES**

DECO PATERNAL

Trabajos a Medida

SILLÓN CAMA  
**\$380.000**  
contado efectivo  
1.60x0,85  
en tela Chenil

Av. San Martín 2324 • Tel. / ☎ 11-6489-9688

DECOPATERNAL

**CORTIOJAL®**

CORTINAS Y BLANCO

SOMOS FABRICANTES  
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA

SÁBANAS • MANTELES • ACOLCHADOS  
• FRAZADAS • TOALLERÍA Y MÁS

Cortinas Estándar y a medida:  
Roller • Paneles orientales • Verticales • Confección en tela

Av. San Martín 2688, Local 2 • La Paternal, CABA

Contactate al ☎ 11-6497-9954

**PAÑALES**

Apósito  
Refuerzas • Zaleas

**EL SOL** Desde 1979

NIÑOS - JÓVENES  
ADULTOS

**4585-1701**  
ALVAREZ JONTE 2464

Que me van a hablar de Amor.

Eternamente Gracias Tata Brown.

Reparación de Pelotas

**LUCHO**

4636-2718  
15 6007-8772



taller y compartir eso que habitualmente sucede puertas adentro: los procesos, las búsquedas, las dudas, las obras en curso y también las conversaciones que acompañan el trabajo”.

“Es emocionante ser parte de esta red construida desde la colaboración y el afecto, donde conviven experiencias y sensibilidades muy distintas. Un engranaje que funciona con amorosidad y eficiencia gracias a esa tarea compartida”, continúa la artista.

Por su parte, Mar Legon de Ballena en Marte explica que en esta edición su taller -creado en 2014- reabrió sus puertas luego de tres años viviendo cerca del mar. “Como siempre, este año hubo artistas invitados de diferentes disciplinas y esto es hermoso porque se consolida y expande la red de la gestión colectiva y a pulmón”.

Con su taller de escultura, Betina Sor cuenta que participa de La Gran Paternal desde su primera edición en 2017. “Todo sonaba extraño por aquel entonces. ¿Abrir el taller al público? ¿Hay tantos artistas en este barrio? Y así tantas preguntas más que acompañaron este proceso tan diferente de lo que yo hacía en y con mi taller. Largo proceso que se fue

## La Gran Paternal celebró sus 16 ediciones bajo el lema “Es por acá”

El sábado 30 y domingo 31 de mayo por la tarde se realizó la 16ª edición de La Gran Paternal (LGP) - Estudios Abiertos, con más de 136 artistas, 117 artistas invitados y 46 estudios y talleres del barrio de La Paternal y alrededores que abrieron sus puertas para compartir con toda la comunidad procesos creativos, obras, intenciones y formas de trabajo.

LGP16 abre un espacio colectivo, una red político-afectiva que cada año abraza con una fuerza comuni-

taria los acontecimientos cotidianos, dándole al día a día una mirada positiva en el contexto geopolítico y ambiental actual.

En esta edición “Es Por Acá” el camino es simbólico, territorial, mapeable donde hay una invitación y hay un lugar. Hay una convocatoria al encuentro. Hay una salida.

Desde 2017, dos veces al año, las y los artistas, abren sus puertas de sus estudios y talleres para compartir con vecinas, vecinos y la comunidad, procesos creativos, obras,

intenciones y formas de trabajo. También, realizan acciones artísticas en el espacio público del barrio.

LGP es una obra relacional, un ecosistema donde los proyectos se conectan, las y los vecinos coparticipan en la redefinición crítica del territorio. Arqueologías del presente que interrogan la tensión entre pasado y futuro.

En este marco, Patricia Szterenberg del taller Patricia Szterenberg cuenta que “La Gran Paternal es la posibilidad de abrir la intimidad del



consolidando, creciendo, enriqueciendo, potenciando. Conociendo artistas en diversas áreas, de distintas edades, opiniones y formaciones. Se armó una tribu paternalense que avanza”.

Desde Yerúa Taller y Proyecto Trasborde, Silvana Muscio expone que “Como dice el lema que elegimos para esta edición seguimos afirmando con convicción que ‘Es por acá’.

Desde hace 9 años compartimos los procesos de trabajo con toda la comunidad. Este año tomamos conciencia que no solo hemos abierto talleres, sino que hemos abierto algo muy importante: nuestra forma de ver el mundo”.

Nuestro recorrido comenzó esta vez por Basilio, Juan B. Justo 4228, una casa en distintas plantas que comparten las artistas Lucila Amatista, Verónica Calfat, Laura Códaga, Florencia Trucco, María Ferrari Hardoy, Silvina Sicoli, Tamara Sandoval y Pereyra, Magdalena Trucco y Florencia Valente.

Continuamos por El Local, Juan B. Justo 4328, de Alejo Arcuschin donde se podía contemplar la exposición “1000 Vidas” de Carlos Baragli con curaduría de Carlos Bissolino, junto a la obra de Joaquín Moreno y Hernán Torres. Luego nos dirigimos a La Maldonado, Juan B. Justo 4330, espacio que comparten

José Garófalo, Carolina Fernández y el mismo Alejo Arcuschin. El artista invitado fue Diego Melero.

Luego nos dirigimos a El Local 2, Donato Álvarez 2015, donde expuso Carlos Baragli. Continuamos en Mantis, Donato Álvarez 2129, espacio en dos plantas que comparten Melina Scumburdís, Gustavo Sapir, Silvina Woodgate, Pipo Pereira y Paula Robles. Los artistas invitados fueron Lucía Sapir y Pez Nómada.

Después pasamos por Espacio Fresno y Espacio Dickman que comparten una casa ubicada en Dickman 1260, donde tienen sus talleres Alise Seone, Analía Fer-

nández, Mar Skiadaressis y Sergio Langer.

Concluimos nuestro recorrido en La China Casa Cultural, Dickman 1220, espacio de los artistas Juan Pablo Galimberti, Ayelén Calvin y Carola Parra. Los artistas invitados fueron Thais Montero, Adriel Loreti y María Eugenia Wagner.

La Gran Paternal fue declarada de Interés Cultural por la Legislatura porteña. El año que viene se celebrarán los diez años y ya preparan un mega festival. Pero antes habrá una segunda edición en este 2026, hacia el mes de noviembre.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

# La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



 Solbayres

www.solbayres.com.ar

 Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

# NUEVOS CENTROS DE TECNOLOGÍAS CREATIVAS PARA CHICOS EN LA CIUDAD.

 Buenos Aires Ciudad

 TUMBU BUENOS AIRES

## PRESENTACIÓN DE LA JUNTA VECINAL DE LA CARBONILLA: Proyecto de integración socio-urbana para el barrio en la Legislatura

La Comuna 15 tiene dos barrios populares con realidades diversas, mientras el Barrio Fraga de Chacarita experimenta una renovación a partir de las obras realizadas y la construcción de viviendas, La Carbonilla en La Paternal, mantiene la mayoría de las deficiencias estructurales que afectan la calidad de vida de su población. En ese sentido, el martes 2 de junio, la Comisión Directiva y el Cuerpo de Delegados presentaron ante la Legislatura porteña, en el Salón Perón, un proyecto para insistir con la integración socio-urbana del barrio.

El acto contó con la presencia y el apoyo de los diputados de Fuerza por Buenos Aires Berenice Iañez, Victoria Freire, Delfina Velázquez, Juan Pablo O'Dezaille, Bárbara Rossen y Alejandro "Pitu" Salvatierra; los justistas de la Comunal 15 Leonardo Lucchese y Nancy Bolaño; Ramiro Dos Santos, titular de la Unidad Especializada en Procesos de Urbanización e Integración

Social del Ministerio Público de la Defensa; y vecinas y vecinos residentes en La Carbonilla.

Todo quedó formalizado en el Expediente 1771-2026, que fue girado a la Comisión de Vivienda. El mismo solicita al cuerpo legislativo la reurbanización de este barrio popular, que contempla la integración social y urbana, incluyendo la regularización dominial, la consolidación de servicios públicos. Esta figura es la que se aplicó en los barrios Mujica, Fraga, Padre Rodolfo Ricciardelli, Rodrigo Bueno y Villa 20 en la Ciudad de Buenos Aires, y contempló las obras de infraestructura necesarias para la llegada de servicios de luz y agua, entre otros.

El pedido, argumentan las y los firmantes, está basado en los "principios de igualdad, de democracia participativa, de no discriminación, de integración urbana y del derecho a la Ciudad, mediante la implementación de medidas que permitan superar las condiciones de vulnera-



bilidad social de los habitantes del barrio con el fin de lograr una inclusión socio-urbana plena y permanente, considerando lo establecido por la Ley Nacional N° 27.694".

La medida debería aplicarse, en el polígono comprendido por el eje de Trelles, desde su cruce con las vías del Ferrocarril San Martín en Av. Warnes hasta la calle Añasco, su prolongación virtual hasta la intersección con la calle Espinosa, prolongando la delimitación de forma lineal hasta el Puente de la avenida San Martín y Arregui, reconstruyendo el punto de deslinde con el área activa de operaciones del Ferrocarril, y continuando el deslinde

con el área de operaciones ferroviarias, hasta la intersección del eje de la avenida Trelles.

Para organizar las políticas en esta dirección, la propuesta incluye la confección de un "Plan Integral de Reurbanización del Barrio La Carbonilla", el cual debería estar instrumentalizado por una Mesa de Gestión Participativa que garantice la participación vecinal en todas las etapas.

En materia habitacional, la ley prevé la realización de un riguroso diagnóstico físico y social que identifique las necesidades de los comercios, espacios comunitarios y viviendas. Se establece el derecho a una solución habitacional definitiva

para todos los hogares asentados de forma anterior a la promulgación de la ley, definiendo el concepto de vivienda adecuada bajo requisitos técnicos estrictos, como contar con un núcleo húmedo y acceso independiente. Asimismo, la planificación contempla proyecciones de crecimiento demográfico a cinco años, reserva un veinte por ciento de las unidades para garantizar la accesibilidad universal y dispone la afectación de inmuebles públicos y privados dentro de un radio de un kilómetro para su readecuación. Las relocalizaciones que resulten indispensables se realizarán exclusivamente dentro del propio barrio, prohibiendo de forma taxativa los desalojos forzados.

El proceso de regularización dominial requerirá de una articulación directa con el Gobierno nacional. El esquema legal prevé que las escrituraciones se realicen únicamente cuando las conexiones a los servicios públicos estén en pleno funcionamiento, resguardando la inembargabilidad de las propiedades y su inscripción automática como Bien de Familia. Para el financiamiento de las adecuaciones edilicias y de las nuevas construcciones, se estipula la implementación de créditos a tasa cero con cuotas proporcionales a los ingresos familiares, excluyendo explícitamente cualquier posibilidad de ejecución hipotecaria

por falta de pago. En el plano de la identidad del barrio, se protegerán y recalificarán los inmuebles con valor histórico o simbólico.

La infraestructura y los servicios básicos son otra de las prioridades del texto normativo, exigiendo mejoras sustanciales en las redes de agua, energía eléctrica, desagües, gas natural, alumbrado público y telecomunicaciones. El financiamiento de los trabajos surgirá de partidas presupuestarias asignadas anualmente por el Gobierno de la Ciudad. En un radio de quinientos metros se proyecta además la construcción de un jardín maternal, una sala de atención primaria de la salud, un centro verde, y diversos espacios deportivos y culturales, articulando las mejoras con el entorno ferroviario circundante.

Desde la perspectiva del planeamiento urbano, el polígono quedará catalogado como un Distrito de Urbanización Especial. Esto habilitará la apertura de vías públicas preexistentes y la prolongación virtual de calles y pasajes para disolver las barreras físicas y simbólicas con el resto de la trama de la Ciudad, facilitando además el acceso de los servicios de emergencia. Para agilizar la regularización de los planos edilicios en el Distrito U-31, la Subsecretaría de Registros gestionará la mensura y subdivisión de las manzanas, permitiendo el registro de

propiedades existentes incluso si sobrepasan la Línea Oficial, y eximiendo a las adecuaciones habitacionales de la presentación previa de planos de obra ante la Dirección General de Registro de Obras y Catastro (DGROC) cuando se encuadren en el régimen de Propiedad Horizontal.

Por otra parte, la ley detalla mecanismos administrativos para la desafectación de inmuebles que pertenecen al Estado Nacional y que se encuentran subutilizados o sin destino útil. De este modo, se incorporan procedimientos vinculados a tierras administradas por la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE) en distintas jurisdicciones del país—como La Paternal, Morón, San Martín, Salta y Santa Fe— que dependían de los ministerios de Defensa y del Interior y Transporte, disponiendo su transferencia a la Secretaría Nacional de Acceso al Hábitat.

"Volvemos a solicitar que no seamos ignorados y se haga una profunda revisión respecto a esta transformación, como parte de los temas a tratar en una mesa de trabajo participativa que incluya la visión de quienes habitamos el barrio y nuestras condiciones de vida", destaca el texto, que está acompañado de miles de firmas de vecinos/as y referentes barriales. "Nuestra propuesta aparece como una reivindicación fuerte entre todos los habitantes del barrio y como

una oportunidad para que el Gobierno de la Ciudad emprenda intervenciones urbanas complementarias en esta área de La Paternal", destacan.

Este proyecto fue presentado y debatido en distintas reuniones con vecinas y vecinos de La Paternal; organizaciones sociales, culturales y políticas; y el Consejo Consultivo de la Comuna 15, durante el año pasado. Finalmente, quedó formalizado, aunque le espera un complejo camino para tener el aval legislativo.

Este barrio surgió en 2001, en el punto más álgido de la crisis socioeconómica argentina. Con una población estimada hoy de entre cuatro mil y cinco mil habitantes, La Carbonilla ha consolidado una fuerte organización comunitaria y un trazado urbano basado en la autoconstrucción, respetando los ejes de calles y disponiendo de espacios como comedores, sedes religiosas, plazas y playones deportivos. Pese a este desarrollo, la comunidad convive diariamente con deficiencias, tales como cortes de energía, desbordes cloacales, inundaciones y escasez de agua potable. Por este motivo, la propuesta legislativa es entendida por sus impulsores como un proceso social indispensable para saldar una deuda histórica de inclusión y asegurar condiciones de vida dignas para todo el vecindario.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

### Llegamos a nuestro barrio!

**Fotocopias**  
Impresiones láser color y byn  
Ploteos: CAD y FINE ART  
gigantografías, banners, portabanners  
Trabajos de editorial.  
impresión de fanzines,  
Publica tu libro, consultanos.  
Carpetas comerciales, tarjetas personales  
stickers troquelados, materiales especiales.

**DESCARGA NUESTRO**  
linktr.ee/insitugrafica



descarga las listas de precios, y mira nuestras promos

**Atención especial a revendedores gráficos**

**Av. San Martín 1738 - CABA - 4823 6590**

**info@insitugrafica.com.ar**  
**www.insitugrafica.com.ar**



## ALFA & OMEGA FUMIGACIONES

CONTROL AMBIENTAL DE PLAGAS

DESINSECTACIÓN | DESINFECCIÓN | DESRATIZACIÓN



LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE TANQUES DE AGUA

4583-3959  
11 3883-5042  
11 5181-6572

Av. San Martín 2485. Of 29 P.B. - C.A.B.A.  
www.fumigacionesalfayomega.com.ar  
alfayomegacontroldeplagas@gmail.com  
Fumigacionesalfayomega21  
Fummigacionesalfayomega

## ODONTOLOGÍA

- Odontología General
- Estética
- Prótesis Removible
- Prótesis Fija
- Periodoncia
- Cirugía

11 7957-2003 • 11 4581-8087

borrysonrisanueva@yahoo.com

Paternal



aranceles especiales para jubilados

# Cristina de la Biblioteca La Puñalada: "Quiero potenciar la identidad del barrio y evitar que se pierda"



Cristina Rivero es una vecina de Villa Santa Rita que construyó una biblioteca popular en el patio de su casa que queda en el pasaje Granville, conocido como La Puñalada. Ella es enfermera, psicóloga social, cuida a adultos mayores, también es artesana y flamante abuela de Miranda.

traer a los niños. Yo, que estaba aburrida, miraba por las cámaras que tenemos en el pasaje, me entretenía viendo a la gente. Siempre fui de tener libros y más que nada libros para niños, entonces empecé a dejar libros en el cantero, y luego vi que los padres les leían a sus hijos. Después, empecé a dejar libros para adultos, y la gente se re copó. Un día, encontré una pila de libros en mi puerta y decidí hacer algo con ellos.

### ¿Armaste una biblioteca al paso en el pasaje?

Sí, un día fui a la verdulería y le pedí un cajón de manzanas fuerte. Lo forré con plástico resistente, lo pinté, lo armé y le puse una puertrita. Así empecé a poner libros y a prestar. Como tenía tantos libros, todos fueron donaciones, decidí techar y refaccionar el patio de mi casa. Ahora tengo más de 3.000 libros y cinco cajas para clasificar.

### ¿Cómo surgió la idea de armar una biblioteca?

La idea surgió durante la pandemia, como las plazas estaban cerradas, la gente usaba el pasaje para

de luz en Jonte y Nazca, post pandemia. Ella me ofreció ayuda, y con ella pude hacer la mitad del trabajo. Después, vino otra mujer, una docente jubilada, y juntas hicimos una suelta de libros, que llamamos "río de libros", inspiradas en una iniciativa que vi en Toronto, Canadá, para estimular la lectura en la gente.

### ¿Cómo funciona el "río de libros"?

Lo hicimos en dos o tres oportunidades. Pusimos telas por todos lados, en la plaza y la calle, organizamos los libros por categorías: revistas, libros para niños y libros para adultos. También teníamos hojas recicladas con lápices para que los niños dibujaran y juegos didácticos. Además, pusimos jaulas con frases variadas para que la gente sacara un rollito de papel y reflexionara sobre su significado.

### ¿Por qué la biblioteca se llama "La Puñalada"?

El pasaje siempre fue conocido como "Pasaje La Puñalada". Cuando era niña, me daba vergüenza. Se-



gún mi papá, se lo contó mi abuelo en el pasado, en los bailes de compadritos sobre la avenida Rivadavia algunos bajaban para tomar el tren en Villa del Parque porque no estaba todavía la de Flores, bajaban para ir a tomar el tren, para irse a sus respectivos lugares. En una ocasión, en una casa más allá, una que era como un inquilinato, se trezaron y uno acuchilló al otro. Esa es la leyenda del barrio. Otra versión es la del cuento de Borges, "Rosendo", donde dos compadritos se acuchillan en Villa Santa Rita, fue adaptado para el pasaje. La tercera versión es la de la Municipalidad que determinó que el pasaje parecía una "puñalada en la manzana" en el mapa. Decidí reivindicar el nombre y darle la vuelta, por

eso le puse "La Puñalada".

Acá, en esta casa, vivimos tres generaciones, mis abuelos que vinieron de España e hicieron la casa, mi papá y yo ahora.

### ¿Cómo funciona la biblioteca actualmente?

Por el momento no está abierta al público de forma regular porque las mujeres que me ayudaban no pudieron seguir más por problemas personales y me volví a quedar sola y la verdad es que es un montón de trabajo y es mi casa. Al principio, la gente me escribía, me pedía libros y yo los dejaba en el kiosco de diarios de Jonte y Cuenca para que los retiraran. Tenía un formulario para registrar los datos. Sin embargo,



ahora tengo 3.000 libros y 1.500 sin inventariar, así que no puedo seguir con ese sistema hasta que termine de organizarlos.

### Tenés un cartelito en la puerta que dice que no se reciben más enciclopedias, diccionarios y libros de texto, ¿por qué?

El tema es que yo estaba asociada con un grupo de docentes jubiladas que se asociaron a su vez con unos camioneros que van a las provincias donde no solo no tienen computadoras, sino que no llega ni siquiera el internet. Entonces los libros de texto, las enciclopedias, todo eso es oro en polvo. Pero ahora me avisaron que con la cuestión de que la economía está parada los camioneros no

están viajando, ¿qué hacemos con los libros? Por eso puse el cartel, pero igual estos tres días me dejaron cualquier cantidad de libros y yo no los voy a tirar, por más que sean enciclopedias, diccionarios, o de texto. Pero tampoco tengo un lugar de almacenamiento tan grande.

### ¿Qué planes tenés para el futuro de la biblioteca?

Mi idea es hacer talleres a la gorra. Hay mucha gente sola, especialmente de la tercera edad, y creo que es un buen momento para encontrarnos y socializar. Quiero potenciar la identidad del barrio y evitar que se pierda. Para mí es muy importante tener lugares de encuentro, de juegos, de reflexión y de lectura. Como dice León Gieco, todo está guardado en la memoria, el inconsciente es poderoso, hay que apuntar a eso. Los espacios de encuentro son fundamentales para la comunidad.

Yo soy de All Boys y ahora están peleando por el predio Roca para que vaya al club, porque lo que quiere Jorge Macri es hacer de esa manzana terribles edificios, se está peleando por eso, creo que hay que seguir peleando. Hay que pelear por las plazas, un espacio para el encuentro, para que te puedas hablar.

Una vez encontré una carta en la

**X-Seg**  
Seguridad Electronica

consultas@x-seg.com.ar  
www.x-seg.com.ar

**Alarmas**  
**Cámaras de Seguridad**  
**Portones Automaticos**

Presupuestos a medida sin cargo

**SIN ABONOS**

Hogares Comercios Consorcios Industrias o cualquier espacio que desee proteger

11 15 3900 8540

/xsegba  
/xsegba

**RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES**  
(Habilitada por el Gob. de la Ciudad de Bs. As.)

**GERUSIA**  
25 años de experiencia

- Asistencia de enfermería las 24 hs
- Emergencia Vittal incluida
- Médico particular PAMI
- Actividades recreativas / Lavandería
- Gestión judicial y reintegro de obras sociales, prepagas, certificado de discapacidad
- Farmacia

**Atención especializada pacientes con sonda nasogástrica, vesical y botón gástrico.**

www.residenciagerusia.com.ar

Pedí tu presupuesto:  
4581-2035  
info@residenciagerusia.com.ar

**MATYSER S.A.**  
**MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN**

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150  
(Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152

Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

*Tu momento dulce, hecho con dedicación!*

Lo que doy es dulce

**CLÁSICOS DE SIEMPRE:**  
Medialunas de manteca,  
Alfajores de maicena,  
Pastafrolas.

**TARTAS IRRESISTIBLES:**  
De frutilla, Durazno con crema o pastelera.

**CELEBRACIONES:**  
Tortas de cumpleaños,  
Mini tortas.

**POSTRES:**  
Lemon Pie, Tiramisú,  
Chajá, Balcarce,  
Pavlova, Cheesecake.

Pedidos con 4 días de anticipación

ENCARGÁ AL  
15 5039-6536

**Sporting**  
**bichomanía**  
El más Bicho en deportes

Más de 50 años junto al Bicho

Alvarez Jonte 2188 ☎ 011-5588-2324

@sporting deportes @sportingbichomania

**DAVAT FERNÁNDEZ**  
**ADMINISTRACIÓN**  
Consorcios y Barrios Cerrados

Almte. F.J. Seguí 2030 - Paternal

www.dfadministracion.com

kdavatfernandez@gmail.com

(011) 2064-8105



juego "el amigo invisible".

**¿Cómo ha evolucionado el pasaje a lo largo del tiempo?**

Yo nací en esta casa hace casi 70 años. Antes, era una calle de tierra con una zanja y una sola lamparita, era la boca del lobo. En los años 60, los vecinos se unieron para asfaltar el pasaje, ya que era una vergüenza tener una calle de tierra. Mis padres y otros vecinos tuvieron que poner dinero para los materiales, ya que la municipalidad solo proporcionaba la mano de obra. También, los vecinos, hicieron el diseño con canteros y escaleras para evitar que los autos pasaran.

Un hombre que vive acá enfrente me dio todos los papeles de esa época, me dijo: "Te lo voy a dejar a vos en herencia", y los tengo guardados,

tengo el registro de todo, cómo tramitaron la cloaca, el agua, el gas. Esto era una isla en la ciudad.

**¿Qué otras luchas vecinales han tenido en el pasaje?**

Nosotros, junto con otros vecinos, logramos sancionar la ley de pasajes en 2018. Incluso puse mi casa como garantía para hacer un juicio a la municipalidad y evitar que construyeran tres torres de 10 pisos con tres subsuelos en el predio donde hoy está la plaza. Estas casas son centenarias, una obra así las hubiera afectado seriamente.

Hicimos una puesta en escena, que se puede ver en Youtube, que tuvo efecto viral en las redes, nos organizamos y nos vestimos todos de luto rodeando un cajón simulando el entierro del pasaje. A la par, nos reuníamos con legisladores, y en 2018 logramos que se apruebe la "Ley de pasajes", que prohíbe en la Ciudad de Buenos Aires la construcción en altura en manzanas donde hay pasa-

jes. También luchamos por la construcción de la plaza, éramos el único barrio sin plazas.

Me gusta recuperar objetos descartados por otros, restaurarlos y encontrarles nuevos usos. En el pasaje hicimos la compostera comunitaria y una cucha para los gatos callejeros.

**¿Cómo se puede ayudar a la biblioteca?**

En este momento necesitaríamos voluntarias y voluntarios para clasificar el material, recibir donaciones, administrar los préstamos de libros, porque para mí sola es mucho trabajo. Se pueden comunicar a las redes de la biblioteca.

**Biblioteca Popular La Puñalada Pasaje Granville 2144 (altura Alvarez Jonte al 3200, entre Cuenca y Campana).**

Facebook: Biblioteca La Puñalada  
Instagram: @biblioteca\_la\_punalada  
bibliotecalapunalada@gmail.com

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

**El Mundial ya está aquí y la Argentina vuelve a detener el tiempo**



El máximo evento futbolístico ya está entre nosotros. Luego de casi cuatro años de espera, la Selección Argentina salta al césped con tres estrellas estampadas en el pecho y la responsabilidad de ser los últimos campeones del mundo. Como dice el entrenador argentino en aquella publicidad que se volvió un lema: "No vamos a ir a ganarla... vamos a ir a defenderla".

En el barrio se ven las casas, los negocios, las escuelas y los espacios públicos están armados y decorados para vivir este Mundial en cada instante. Una nueva excentricidad del

torneo —que este año se disputa en Estados Unidos, México y Canadá, con tres sedes y 48 selecciones— no hace más que aumentar la magnitud del evento.

Cuando juega nuestra selección, detenemos el curso del tiempo. Por 90 minutos suspendemos lo que estamos haciendo. Las clases se transforman en recreos; en los trabajos se frena la productividad (unos de manera consensuada, otros por la fuerza de los hechos); en las calles, el tránsito se esfuma. La ciudad parece semidesierta, salvo por aquellos que deambulan abstraídos, impermeables a la

fiebre mundialista. Como bien decía una publicidad de tarjetas de crédito: "Hay cosas que no tienen precio". Una de ellas es el Mundial de Fútbol.

Desde su aparición en 1930 hasta el presente, el torneo siempre ha deslumbrado a los fanáticos de este deporte. Incluso hoy, quienes no son aficionados habituales, en tiempos de Mundial muestran un interés renovado. Cada edición ha tenido características propias de su época, pero el núcleo que las iguala es la masa de gente que frente a este espectáculo se recoge con sus pares hasta más no poder.

Durante cuatro años se alimentan esperanzas, se renuevan expectativas, se sanan heridas y se redimen decepciones. Al término de cada edición, un solo país festeja, mientras que los otros inician, al día siguiente de la eliminación, un nuevo ciclo de ilusiones futbolísticas. Países con mayor o menor tradición futbolera muestran la misma desesperación por ser parte de esta fiesta. Cuatro años de espera se reducen al goce de tan solo un mes.

El fútbol ha sido analizado desde distintas ramas del pensamiento: sociólogos, filósofos, psicólogos, economistas. Tal cual lo conocemos hoy, fue inventado en Inglaterra a mediados del siglo XIX, pero saltó a la fama durante la segunda mitad del

siglo XX, cuando el juego aumentó su comercialización y se convirtió en un gran negocio del entretenimiento.

El arraigo popular del llamado "deporte más popular del mundo" ha recorrido todos los continentes, aunque todavía Europa y Sudamérica son las principales zonas donde las figuras más destacadas ofrecen su esfuerzo y talento. En la Argentina, el juego fue introducido por residentes ingleses en Buenos Aires, y la AFA se fundó en 1891. Sin embargo, arraigó con cierta lentitud; al final, fueron los inmigrantes italianos los que hicieron popular el juego entre nosotros.

**La fiesta de un pueblo campeón**

Finalmente, hablemos de la selección de Scaloni, del mejor jugador del mundo —Lionel Messi— y de este equipo argentino que llega como el último campeón del mundo. La pasión argentina es inigualable, y el recuerdo de la locura colectiva cuando la selección volvió al país tras la consagración en Qatar aún está fresca en la memoria.

Hoy volvemos a creer. Porque cuando el árbitro pita el inicio, el tiempo se detiene. Y por 90 minutos, todos somos eso que alguna vez fuimos: un país entero que respira al ritmo de una pelota.

ESCRIBE: DIEGO KAUL

**Librería "El Gaucho"**  
100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD  
ABIERTO LOS 7 DIAS  
COMPRA - VENTA - CANJE  
Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721  
Horario: 10 a 21 hs. / E-mail: libreriaelgaucho@gmail.com  
www.libreriaselgaucho.com.ar

**DISQUERÍA Sam y Records**  
Vinilos - CDs - Artículos Musicales  
Remeras - Mochilas - Accesorios - DVD  
Av. San Martín 2450  
Tel.: 4585-3166 / Cel. 11-3896-3480  
E-mail: thorrecords54@gmail.com  
Lunes a Sábados de 10 a 19 hs.  
Seguinos en samyrecord / thorrecordsarg @Samy\_records

**ABBA** Cortinas Metálicas Madera  
SERVICE DE CORTINAS  
FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CORTINAS:  
Maderas - Plásticas - Metálicas - Aluminio - Barriot  
CORTINAS DOMICILIARIAS - RESTAURACIÓN  
REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO  
AUTOMATIZACIÓN • BARNIZADO A LACA  
REDUCTOR DE PESO • CAMBIOS DE CINTAS  
Pasamos Presupuesto sin Cargo  
Trabajos a medida - Urgencias 24 horas  
Descuentos a Jubilados  
11-4051-5732 4582-7601  
Gral. José Gervasio Artigas 1452 - CABA  
Abba Service Cortinas abbaservicecortinas

**PINTURA EN GENERAL**  
Frente - Interiores  
Tarquini - Rejas - Maderas  
Presupuestos Sin Cargo ni compromiso  
15-6425-2819 (Carlos)  
charly marchese

**Santi3**  
SANITARIOS  
LOZA • GRIFERÍA  
BOYACA 2034  
Tel./Fax: 4581-7984

**ODA** Librería  
ESCOLAR - TÉCNICA - COMERCIAL  
Impresiones Color - B/N  
Fotocopias - Anillados  
SAN BLAS 1662  
(En la cuadra del colegio Claret)  
odalibreria1662@gmail.com  
Lunes a viernes de 7 a 18 hs  
Sábado de 10 a 13 hs

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES**  
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2026

**Registro de Medios Vecinales Año 2027**

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:  
**buenosaires.gob.ar/MediosVecinales**  
Informes: 5091-7675  
**buenosaires.gob.ar**

**Buenos Aires Ciudad**

# El Sueño de muchos Vecinos: ir al "Cine Teatro Taricco". La Paternal, un barrio especial por su historia y su gente

La Paternal está en el centro geográfico de CABA y fue nombrado como uno de los barrios incluidos dentro del Polo Audiovisual (beneficios que da la Ciudad para el desarrollo de la industria audiovisual).

Su actual territorio fue una parte de la Chacra de los Colegiales, perteneciente a la Congregación Jesuita.

En 1887, el Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico (hoy Línea San Martín) inauguró en la zona una parada llamada "Chacarita". Recién el 12 de julio de 1904 esa estación cambió su nombre a "La Paternal", y ese giro quedó asociado al "nacimient"o identitario del barrio.

Lleva ese nombre debido a la Sociedad/Compañía de Seguros "La Paternal", propietaria de terrenos en las inmediaciones, que impulsaba loteos y la construcción de casas para obreros. La estación tomó ese nombre por las gestiones vinculadas a esa urbanización.

En 2004 la Legislatura Porteña proclamó la fecha del 12 de julio de 1904 como día de creación de La Paternal como uno de los barrios de la Ciudad de Buenos Aires. En 1972

una Ordenanza Municipal fija sus límites. Algunos de sus viejos habitantes aventuran que se extendía mucho más allá de los fijados por la ordenanza. Así lo expresó el vecino y realizador cinematográfico Fernando Musante en una entrevista que le realizó Diario Z: "Hay que reconocer que los de La Paternal no somos demasiado prolijos a la hora de trazar mapas. Desde el Cid hasta el Puente, desde la estación hasta la Av. Gaona, cual ejes cartesianos, trazamos las diagonales de un romboide y dentro de ese molde irregular todo es La Paternal, y si alguna cuadra quedara por fuera de esos lados imaginarios, también podríamos anexarla". Así abarca parte de los barrios Villa Crespo, Caballito, Villa General Mitre donde los vecinos se identifican y se sienten como pertenecientes a La Paternal.

Esto se ve reflejado en instituciones o personajes que no son específicamente de este barrio como el estadio de Argentinos Juniors (los bichitos colorados de La Paternal) o Pappo (el "Carpo de La Paternal") que están en Villa Gral.Mitre, CeSaC 34 (llamado Paternal I estando en Villa del Parque) o la Murga "Cachen-

que y Sudor", que acentúa principalmente en Villa Crespo. De esta realidad surgió el nombre de "La Gran Paternal", que abarca lo que la burocracia dividió.

Nuestra historia se fue olvidando junto a la desaparición de las Vitivinícolas, las Grandes Tiendas Hidalgo Solá, Confitería Fierro, Cine Cena (hoy Taraborelli), Cine Oeste (hoy Paloko). Pero hay algunos que se mantienen como: parte de la Estación La Paternal (ex Chacarita 1887), la Asociación Cultural y Biblioteca Popular Florencio Sánchez (1915), la Liga Israelita Argentina (1916), el Hogar Garrigós (1926) y algunas escuelas municipales. En esa época de oro (1900-1930) hubo un espacio que brilló por su popularidad, que trajo muchas alegrías y cultura, que siempre está presente en abuelos, hijos y nietos y que su futura existencia está pendiente de un delgado hilo pero que todavía resiste (con su estructura y las acciones de los vecinos), el CINE TEATRO TARICCO RESISTE pero pide ayu-



da desesperada para no ser destruido él, su historia, los recuerdos de los vecinos junto al Esparcimiento y la Cultura que todavía puede dar. Él te interpela: ¿Me vas a dejar morir junto a la historia de La Paternal? o ¿Vas a dedicar una pequeña parte de tu tiempo para ayudarme a que vuelva a brillar como lo hice desde 1920?

**Grupo Taricco Espacio Cultural**  
www.cinetaricco.com.ar  
E-mail: cinetaricco@gmail.com  
facebook: cinetaricco  
Instagram: cinetaricco

De la nota original de Norberto Zanzi para los periódicos Nuestro Barrio, Tras Carton y Voces de la Comuna 15.

**GASISTA MATRICULADO**  
**Plomería**  
**Electricista - Instalador**  
Instalaciones-Reparaciones en Gral.  
Presupuestos sin cargo  
- Marcelo -  
Tel.: 4573-3466 • 15-5046-8164

**Panadería y Confitería**  
**La Internacional**  
Además de las exquisiteces de nuestra confitería le ofrecemos deliciosas comidas caseras, tartas y empanadas  
Dto. Alvarez 2163/67  
4581-0604 / 11 3883 1090  
E-mail: lainternacional05@gmail.com

**SERVICIO TECNICO**  
REPUESTOS ORIGINALES  
**LAVARROPAS**  
TODAS LAS MARCAS  
**AIRE ACONDICIONADO**  
INSTALACION Y SERVICE  
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468  
Cel.: 15-5410-3755

**Santiago ELECTRICISTA**  
REPARACIÓN • INSTALACIÓN  
ZONA LA PATERNAL  
11-6459-9801

**Anika FARMACIA PERFUMERIA**  
SALUD . BELLEZA . CONFIANZA  
DESCUENTOS EN FARMACIA  
Obras sociales, PAMI, Vacunación, Toma de presión, Toma de glucosa.  
PERFUMERIA SELECTIVA Y DERMOCOSMETICA  
¡Regístrate en www.anikashop.com.ar y participá de importantes sorteos!  
SUCURSALES  
Av. San Martín 1669 - Tel.: 5195-1140 | Av. San Martín 2159 - Tel.: 4581-7491  
Av. San Martín 2711 - Tel.: 4586-5111 | Av. San Martín 2321 (Nueva Sucursal)  
/anikashop @anikashop www.anikashop.com.ar

**FREEDOR Heladerías**  
El Verdadero Helado Artesanal  
**1kg. PROMO 1 \$13000 MARTES Y JUEVES**  
**1kg. y 1/2 PROMO 2 \$20000 DOMINGO**  
1 KG. \$13.000 - BOMBONES FREEDOR \$6800  
Lunes a Viernes de 14 a 23:30 hs. | Sábado a Domingo de 13 a 24 hs.  
**Cucha Cucha 2850** Envíos a Domicilio \$200 (Lunes a Domingo de 21 a 23 hs.)  
**NUEVA DIRECCIÓN** 11-5641-7369  
También Pedidos y Entregas a Domicilio por: **Rappi PedidosYa**

# La Paternal Rincón de los Recuerdos

## Oriente a la final Metropolitana

Es sabido que el fútbol para los chicos de Argentina, de Buenos Aires, de sus barrios, de La Paternal, era el juego que aglutinaba a la mayoría, fuese la edad que tuvieran, desde muy pequeños hasta los "grandulones" de pantalón largo, porque en esa época usar "los largos" era cosa de quienes ya habían salido de la escuela primaria y a veces algún año más, era todo un acontecimiento social y para el que se los ponía era una conmoción emocional. Se formaban dos equipos con los integrantes de "la barra de la esquina". Normalmente era el punteo de "pan y queso" de dos que iban eligiendo primero a los mejores para terminar con "los troncos". Podían ser la misma cantidad en

cada equipo pero si uno sobraba, el más "tronco" jugaba para alguno de los dos, compensando como había sido la composición anterior. Así se jugaban "picados" que eran los partidos entre los de la misma barra o los "desafíos" que era contra los equipos de otras barras, de otros barrios. Así de informal era la cosa hasta que en la década del '50 aparecieron los Campeonatos Infantiles y los Juveniles, para niños y para los más adolescentes.

Un Delegado y un Sub-Delegado representaban a un grupo y los anotaban y recibían las camisetas representativas. ¡Jugar con camisetas en canchas y con referí!!!

Esto era a nivel nacional por lo que la efervescencia era grande. En La Paternal, más exactamen-



te en Terrero y Biarritz, se asentó un equipo que hizo furor, Oriente. Que Pocho Zamudio o Scarpatti, sus Delegados, te eligiesen, era como para los profesionales ser convocados por Guillermo Stabile para la Selección Nacional.

En Rosario era famoso "Evita Morning Star", Evita Estrella de la Mañana, con nombres que luego serían rutilantes como Yudica y Puppo. Oriente llegó a la final de la zona Metropolitana y perdió con Pampero, pero quedaron en el recuerdo los integrantes de ese equipo como "Coco" Ventura, "Cacheiro" Bresci

y el ala izquierda Menakier y Buki. El tiempo hace ser injusto por los olvidos de sus nombres pero todos quedaron en nuestros corazones. Nuestro humilde equipo de Sportivo Terrero quedó en el camino pero con el tiempo aportó a Oriente a su Número 2, nuestro querido "Kuki" Schestavsky. Oriente y Sportivo Terrero, Pampero y Evita Morning Star, hermoso recuerdo de infancias felices y adolescencias sanas.

Siempre en nuestros corazones.

ESCRIBE: ANGEL KANDEL

**Impresiones Láser en Super A3** 5.000 Folletos 10x15 Todo Color doble faz, papel ilustración \$100.000  
— IMPRENTA Habilitada por la AFIP: HACEMOS TALONARIOS DE FACTURA —  
**COPIADO DE LIBROS CONTABLES** Sacamos su CAI  
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanajes  
ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET  
**DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER** **DUPLICACIONES**  
ANILLADOS • ENCUADERNADOS **FOTOCOPIAS: B/N - COLOR**  
100 Imanes (6x4), todo color \$30000 1000 Volantes 11x11 cm \$18000 1000 Volantes 10x15 todo color - d/faz papel ilustración \$38000  
100 Tarjetas, todo color \$15.000 **TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS. REGALOS PERSONALIZADOS**  
Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510 **HORARIO DE ATENCIÓN:** Lunes a viernes de 11 a 14 y 16 a 19. Sábados cerrado  
copiasrs@yahoo.com.ar • www.copiasrs.com

**GIGANTOGRAFIAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO** QUE NECESITE SOBRE LONA, VINILO, PAPEL • **ESTAMPADO POR SUBLIMACION Y DTF** • **ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE PLANA: MADERA, PLASTICO, CARTON, METAL, TELA, ETC.** • **IMPRESIONES PERSONALIZADAS SOBRE REMERAS, BUZOS, TAZAS, GORRAS, BANDERAS, ETC.**  
**ETIQUETAS PARA ROPA**  
**IMPRIMIMOS HOJAS A4 Y POR M2 PARA SUBLIMAR**  
Corte y Grabado Laser  
FOTOS CARNETINA  
Impresiones de FOTOS con papel alta calidad Kodak  
**PLOTTER DE CORTE**

**ceimed**  
Centro de Implantes y Estética dental **Odontología**  
¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!  
Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM  
Reserve su turno llamando al: 4566 0489 / 4648 4173  
Seguro! 1259 (1407) CABA consultorio@clinicaceimed.com.ar Para más información consulte: www.clinicaceimed.com.ar  
IMPLANTES - CORONAS - CARILLAS - PUENTES  
ENDODONCIA - PERRINOS DE FIBRA DE VIDRIO  
RESTAURACIONES CON LUZ HALÓGENA - ORTODONCIA  
BLANQUEAMIENTOS - RADIOGRAFIAS PANORAMICAS

**LA CASA DE DIOS**  
Buscanos en Google como: **La Casa de DIOS** para conocer los días y horarios del Museo.  
+54 9 11-2290-3683  
@lacasaded10s  
info@lacasaded10s.com  
www.lacasaded10s.com  
Lascano 2257 - La Paternal Buenos Aires, Argentina





Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

**GLOBALPACK**

**PAPELERA EMBALAJE**

Bolsas camisetas y de polietileno  
Film - Folex - Aluminio  
Cartón Corrugado - Cajas rollos  
Cintas - Hilos - Film stretch

**NICASIO OROÑO 2021**  
**11-3470-9600**  
www.globalpack.com.ar  
globalpack1@gmail.com

**Alejandro Charo Pintor**

**SERVICIOS:**

- Pintura de interiores y frentes
- Preparación de superficies
- Casas, locales y departamentos

Presupuestos sin cargo:  
**11 6045 9356**

**LaMaR**  
Viandas hechas en casa

- Tartas (masa común o integral): acelga - brócoli - zapallitos - cebolla caramelizada - zapallo
- Tortilla (papas, acelga)
- Milanesa carne o pollo c/guarnición
- Milanesa o Suprema a la napolitana c/guarnición
- Pastel de papa
- Albóndigas c/guarnición
- Pollo al horno c/guarnición
- Churrasquito de pollo c/guarnición
- Salteado de pollo c/verduras
- Pollo al verdeo - provenzal c/guarnición
- Arroz con Pollo
- Brochette de pollo c/guarnición
- Crepés verdura con salsa Parissiene
- Fideos al graten
- Filet pescado c/guarnición
- Pescado al horno a la criolla

Delivery CABA  
**11 3279-3258**

Lamar Comida Casera  
**@LAMARVIANDAS**

**VILLAMIL Y CÍA**  
Operaciones Inmobiliarias

**"CALIDAD EN EL SERVICIO"**  
**VILLAMIL y Cía.**  
**PROPIEDADES**

**Gral. ARTIGAS 1693 - (1416) Cap. Fed.**  
**Tel./Fax: 4581-8938 - Cel.: (15) 6453-4946**  
www.villamil-prop.com.ar - info@villamil-prop.com.ar

**Hablá Inglés Americano**  
**Clases de conversación**  
**Para chicos y adultos**

PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEOLLAMADA DE WHATSAPP

Rápido, eficiente y divertido  
Profesor con más de 20 años de residencia en USA.  
Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.

**Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478**

**CASA RADO**

Repuestos y Accesorios de Electrodomésticos

REPARACIONES:  
Lavarropas, Secarropas, Microondas, Hornos Eléctricos, Lustradoras, Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)

AURORA  
KOH-I-NOOR  
KENWOOD  
PHILIPS  
Electrolux  
AEG  
TELMO  
ESLABON DE LUJO

Lun. a Vier. 10 a 13 hs. - 15 a 18 hs.  
Sábados de 10 a 13:30 hs.

**Av. San Martín 2668**  
**Tel.: 4583-0260**  
**11-2171-5875**  
(sólo Whatsapp)  
casarado@yahoo.com.ar

**CLÍNICA VETERINARIA "Colores"**

Consultas  
Cirugías  
Farmacia  
Análisis  
Accesorios  
Alimentos

Envíos a Domicilio

Horario:  
Lun. a Vier: 10 a 20 Hs.  
Sábado: 10 a 18 Hs.

**Nueva Dirección**  
**TERRADA 1611**  
**Tel.: 5197-2992**  
**11 5952-8686**

**CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL**

Personería Jurídica: 000396/1975

ACTIVIDADES: ARTESANÍAS - FOLKLORE - CORO - MEMORIA - TECNOLOGÍA PARA ADULTOS - TEATRO - YOGA - TEJO FEMENINO Y MIXTO - PEDICURÍA Y MANICURÍA (SOLICITAR TURNO) - CLASES DE COMPUTACIÓN (ARANCELADAS) - HISTORIA - TEJIDO CROCHET Y 2 AGUJAS - JUEGOS DE MESA - MIX DE RITMO

Abierta la inscripción a los talleres que tengan vacantes.

**PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal": 12 DE JULIO**

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE SECRETARÍA, Horarios: Lunes a Viernes de 10 a 12:30 HS, y de 15:30 a 17 HS

Los esperamos **Sánchez 2256 -CABA** **11-2508-6185**  
Tel: 4553-6928 • E-mail: centrojubpaternal@hotmail.com